

AGRAÏM LA COL·LABORACIÓ DE:

Amics de l'Obra d'en Francesc Brunet-Llobet
ARANOW packaging machinery
Autocars Serrat
Cal Rellotger
Can Llobet Restaurant
Dicu, S.A.
Equus Life, S.L.
El Pont Vell - Estació de Servei
Escola Tabor
Farmàcia Carme Relat
Farmàcia Jaume Guillen
Forn Ribas, S.A.
Gas-Die, S.L.
Gestoria Banús
Gestoria Jansana
Impremta M4
La Perpetuenca, S.C.C.L.
Lípidos Santiga, S.A.
Llar 56
Marcs Fité
Milar Sabaté
Miró Jardineria
Montsenya Restaurant
Notaria Josefa Querol
Pa Artesà del Vallès S.L.
Restaurant Can Trompeta
Transgruas Serrat, S.L.
Xarcuteria Subirats



Aforaments limitats.

Reserva ara les teves localitats enviant un correu electrònic a:

amics@santiga.cat

o bé deixant un missatge al contestador del telèfon:

637 06 34 15

Indica'ns nom, cognoms i telèfon de contacte

Per tal de garantir i gaudir d'una [#culturasegura](#) serà necessari dur mascareta i respectar la distància de seguretat en tot moment.



SEGUEIX-NOS A:



ORGANITZA:



SANTA PERPÈTUA
DE MOGODA
Cultura



Diumenge 21 de Març, 12 hores

Església de Santa Maria l'Antiga

QUARTET CATALÒNIA

El quartet Catalònia neix a Barcelona l'any 2000 amb la finalitat d'aprofundir i experimentar en l'ampli ventall que ofereix la formació del quartet de corda. Sempre amb vocació de proximitat, el quartet Catalònia ha prioritzat la interpretació de música catalana en les seves actuacions.

Format pels violinistes Pere Bartolomé i Roger Junyent, Albert Romero a la viola i Núria Padrós al violoncel, la formació ha actuat al Gran Teatre del Liceu, a l'Auditori de Barcelona i en diferents festivals a Catalunya i arreu de l'Estat.

Els grans compositors sempre dediquen obres de la seva creació a la música de cambra. El quartet de corda és, probablement, la síntesi de l'excel·lència cambrística. El repertori d'aquest concert està format per obres originals i també per adaptacions amb la voluntat que puguin gaudir del ventall de possibilitats sonores de la formació i, a la vegada, de la seva bellesa tímbrica. Avui sentirem la diversitat camaleònica d'estils que un quartet de corda pot oferir. Com deia el poeta, només hi ha dos tipus de música, la bona i la dolenta. Sense seguir un fil conductor concret, amb aquest programa hem triat la primera, amb músiques descriptives i properes a la cultura de diferents indrets.

PROGRAMA

Suite Burlesque del Quixot

G. F. Telemann

Ouverture - Le reveille de Quixotte - Son attaque des moulins à vent - Ses souspirs amoureux après la princesse Duclinée - Sanche Panche berné - Le galope de Roscinante - La couché de Quixotte

Tres valsos poètics

E. Granados

Andante / Lent / Joiós

Tres danses espanyoles

E. Granados

Galante / Oriental / Villanesca

Vistes al mar. Evocacions poètiques

E. Toldrà

Nocturn. Lento

West side story

L. Berstein

I feel pretty / Tonight / Maria / America

Dos tangos

A. Piazzolla

Preparense / Marrón y azul

Bohemian Rhapsody

F. Mercury

